

Most, którego nie widać

na podstawie „Wyprawa pana Abakanowicza” — Radosław Gryczka

AKTA BOHATERA — WSZYSTKIE WERSJE (A, B, C, S)

Akta bohatera — wersja A

IMIĘ I NAZWISKO _____ KLASA _____ DATA _____

Na moście Piotrek kilka razy mówi co innego, niż robi. Twoje zadanie: znaleźć takie miejsce i napisać, co z niego wynika.

1. Gdzie Piotrek mówi jedno, a robi drugie

Postaw znak X przy **dwóch** zdaniach, przy których tekst pokazuje coś przeciwnego — tuż przed nimi albo tuż po nich.

- ( ) „– Ale jak przedostaniemy się na drugą stronę?”
- ( ) „– Wcale się nie boję”
- ( ) „– Jest ze szkła?”
- ( ) „– W zasadzie to nie czytam książ…”
- ( ) „– Zaraz! Ale gdzie zaczyna się woda?”

2. Co z tego wynika

Dokończ dwa zdania. Pisz pełnymi zdaniami.

Piotrek powiedział, że się nie boi, ponieważ

Z tego, co Piotrek zrobił zaraz potem, wynika, że

Akta bohatera — wersja B

IMIĘ I NAZWISKO _____ KLASA _____ DATA _____

Na moście Piotrek kilka razy mówi co innego, niż robi. Twoje zadanie: znaleźć takie miejsce i napisać, co z niego wynika.

1. Znalezione miejsce

Wypisz z tekstu jedno zdanie, w którym Piotrek mówi co innego, niż robi. Pod spodem napisz, co robi w tym samym momencie.

2. Zdanie domykające

Dokończ zdanie i dopisz **drugie** miejsce w tekście, które to potwierdza.

Piotrek jest _____, i wiem to z

Akta bohatera — wersja C

IMIĘ I NAZWISKO _____ KLASA _____ DATA _____

Na moście Piotrek kilka razy mówi co innego, niż robi. Twoje zadanie: porównać go z początku sceny z nim samym w czasie pojedynku, a potem rozstrzygnąć, czy kłamał, czy dodawał sobie odwagi.

1. Ten sam bohater w dwóch momentach

W wierszach **Co mówi** i **Co robi** wpisz **cytaty z tekstu**. Wiersz **Co z tego wynika** napisz **własnymi słowami**.

	Zanim wszedł na most	W czasie pojedynku
Co mówi		
Co robi		
Co z tego wynika		

2. Wniosek

Czy Piotrek na moście kłamał, czy dodawał sobie odwagi? Uzasadnij i powołaj się na **dwa różne** miejsca w tekście.

Akta bohatera — wersja S

IMIĘ I NAZWISKO _____ KLASA _____ DATA _____

Piotrek mówi jedno, a robi drugie. Poszukamy takich miejsc w scenie na moście.

1. Dopasuj, co Piotrek zrobił

W środkowej kolumnie wpisz numer zdania, które pasuje do słów obok.

Co Piotrek mówi	Numer	Co Piotrek robi
A. „– Wcale się nie boję”		1. Rozpoznaje krasnoluda z książek, które czytała mu mama
B. „– W zasadzie to nie czytam książ…”		2. Wygrywa pojedynek na kije
C. „– Ale ja nie umiem walczyć”		3. Cofa się z mostu, bo się boi

2. Zaznacz zdania prawdziwe

Postaw znak X przy **trzech** zdaniach, które są zgodne z tekstem.

- ( ) Piotrek boi się mostu, choć mówi, że się nie boi.
- ( ) Piotrek wygrywa, bo jest silniejszy od strażnika.
- ( ) Pies podpowiada Piotrkowi, że strażnik jest silniejszy, ale nie szybszy.
- ( ) Piotrek od razu wchodzi na most, bez wahania.
- ( ) Piotrek przewraca się w czasie walki, zanim wygrywa.

3. Dokończ jedno zdanie

Piotrek mówi, że się nie boi, bo

_____

_____

_____